

Comunicato stampa – Milano, 12 novembre 2018

## **El Gringo Loco di Antonio Voceri**

**Storia di PIETRO GAMBA il medico dei campesinos**

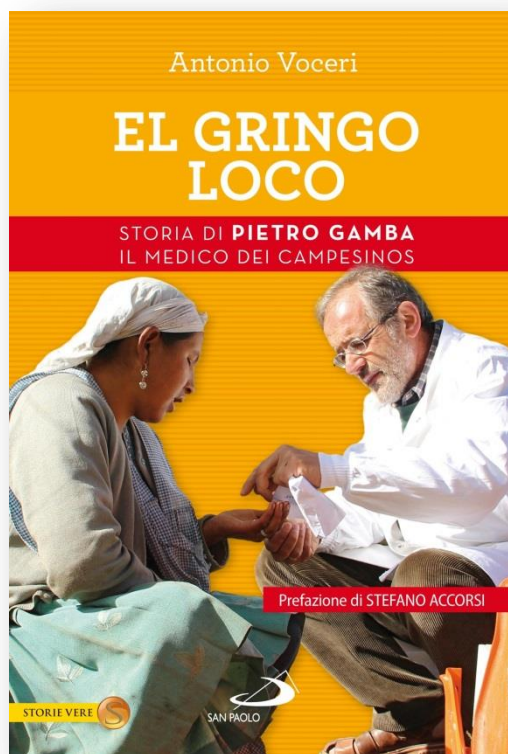
**Prefazione di Stefano Accorsi**

Disponibile dal 14 novembre nelle librerie San Paolo, Paoline, sullo store online [www.sanpaolostore.it](http://www.sanpaolostore.it) e in tutte le migliori librerie

Giunto in Bolivia nel 1975, all'età di 23 anni, come missionario laico, Pietro Gamba abbraccia la causa dei più poveri. Dopo alcuni anni, e dopo aver visto troppi malati morire (specie bambini), decide di fare qualcosa di concreto. Senza aver fatto studi superiori adeguati alla sfida, comincia a studiare medicina e diventa medico. Tornato in Bolivia da dottore, realizza l'ospedale che ancora oggi cura i *campesinos* ad Anzaldo, nel distretto di Cochabamba, altrimenti destinati a un futuro precario. Da qui numerose vicende spirituali, umane e sociali: sotto la dittatura militare, a contatto con la povertà estrema, nello sforzo di farsi accettare da gente naturalmente diffidente e timorosa di dover patire delusioni e altro sfruttamento. Lo straniero un po' "matto" si rivela un uomo che ama con ostinazione e vede lontano, per il bene di tutti.

Una storia vera, la storia di una volontà di bene più forte di ogni ostacolo, raccontata con la grinta dell'avventura e con l'entusiasmo dell'opera di chi porta speranza dove c'è desolazione e miseria, ma anche tanta dignità umana.

**Antonio Voceri, *El Gringo Loco. Storia di PIETRO GAMBA il medico dei campesinos*, Edizioni San Paolo 2018, pp. 224, euro 18,00.**



**ANTONIO VOCERI**, nato a Mantova nel 1968, si laurea in Scienze Motorie a Verona, per poi intraprendere la carriera di giornalista, prima alla *Voce di Mantova*, in seguito come inviato del *Corriere dello Sport*, infine in diverse testate televisive a Milano, dove vive tuttora. Giornalista professionista dal 2000, inizia nel 2001 a collaborare col laboratorio di satira politica di *Zelig*. Ha all'attivo due pubblicazioni umoristiche, scritte con Alberto Patrucco: *Vedo Buio, manuale del pessimismo comico* (Mondadori, 2006) e *Necro-Logica, un libro lapidario* (Foschi, 2010). Nel 2013 realizza l'autobiografia della campionessa mondiale di boxe e kickboxing Stefania Bianchini, dal titolo *La combattente, autoritratto di una donna sul ring* (Limina, 2013). In precedenza, partecipa al volume corale *Quaderni dell'Arcimatto. Studi e testimonianze per Gianni Brera* (Fuorionda Edizioni, 2012). Secondo classificato al Concorso Nazionale per il Racconto Sportivo del Coni (1999) scrive, sempre con Alberto Patrucco, alcuni spettacoli di teatro-canzone tra i quali *Degni di nota*, tra Giorgio Gaber e Georges Brassens, con Alberto Patrucco e Andrea Mirò. Oggi si occupa di editoria per l'infanzia.