

***I muri che ci separano***  
**di Giorgio Ferrari**

***Da Berlino al Messico: quando le democrazie hanno paura***

Era la sera del 9 novembre 1989 quando fu abbattuto il muro di Berlino. Le immagini della caduta del muro fecero il giro del mondo e in poco tempo l'euforia, lo spirito di riunificazione e libertà si diffuse in tutta Europa. Sono passati trent'anni e altri muri sono comparsi nel mondo. In occasione di questo anniversario, Giorgio Ferrari ripercorre le tappe del muro più tristemente famoso della storia attraverso i personaggi e gli eventi che ne hanno determinato prima l'edificazione e poi l'abbattimento: dalla Guerra Fredda alla crisi economica della Ddr allo storico discorso di John Kennedy, a Gorbačëv, alla decisiva opera di Giovanni Paolo II. La prigionia psicologica, morale e fisica di Berlino è durata ventotto anni, nel mondo però non si è cessato di costruire barriere, confini e cortine di ferro che ancora separano e umiliano individui, popoli e culture. Dalla "Barrera" fra il Messico e gli Stati Uniti alle mura che avvolgono Gaza e cingono la Cisgiordania, ai confini interni della stessa Europa, dove risorgono muraglie e distese di filo spinato laddove dovrebbe esserci lo spazio libero della circolazione delle persone e delle cose, un viaggio fra le democrazie (liberali e autoritarie) accomunate dalla grande paura dei migranti.



**Giorgio Ferrari, *I muri che ci separano. Da Berlino al Messico: quando le democrazie hanno paura*, Edizioni San Paolo 2019, pp. 208, euro 16,00**

**GIORGIO FERRARI** inviato speciale ed editorialista, è stato per un trentennio corrispondente diplomatico e di guerra per varie testate, tra cui *La Notte* (dal 1982 al 1986) e *ItaliaOggi* (dal 1986 al 1991) prima di approdare ad *Avvenire*, dove dal 1994 a oggi ha coperto le principali vicende internazionali, dall'Iraq al Libano, all'Egitto alla Libia, dalle elezioni presidenziali americane alla lunga stagione del terrorismo islamico. Fra le sue pubblicazioni, il reportage *Cuba senza Castro* (2007) sul crepuscolo del castrismo, *Ombre Rosse* (2010), sull'*affaire Rosenberg* e lo spionaggio atomico, nonché il saggio storico *Le Cinque Giornate di Radetzky* (2008). Nel 2016 ha pubblicato *La sera della prima*, rievocazione storica della nascita del *Don Giovanni* di Mozart.