

Appuntamenti. Non agguati
Vivere bene la scuola, oggi
di Luigi Ballerini
In libreria dal 10 settembre

“Sono persuaso che la scuola sia, o sarebbe bello che fosse, un luogo di appuntamenti. perché si dia un vero appuntamento, e non sia invece un comando o un ordine, occorre il desiderio di tutte le parti implicate, studenti e insegnanti. L'appuntamento, quando è riuscito, è piacevole, sempre. Vale anche per lo studio, per la lettura, per i compiti e la frequenza a scuola. La questione dell'appuntamento è l'unica in grado di scardinare la vecchia dicotomia tra piacere e dovere, su cui il nostro pensiero spesso si incaglia”.

Luigi Ballerini, *Appuntamenti. Non agguati. Vivere bene la scuola, oggi*, Edizioni San Paolo 2020, pp. 224, euro 16,00

LUIGI BALLERINI è nato a Sarzana, vicino a La Spezia, e vive a Milano in compagnia della moglie Daniela e dei loro quattro figli: Anna, Francesco, Michele e Chiara. Medico e psicoanalista, è membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero alla cui scuola si è formato. Si ritiene fortunato per l'opportunità che ha di incontrare molti giovani, sia nel suo studio professionale per le consulenze che gli richiedono, sia presso scuole e centri culturali in occasione di incontri con l'autore. Scrive di educazione e giovani su diverse testate nazionali. I suoi romanzi per bambini e ragazzi, tradotti in molte lingue, hanno ottenuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali fra cui il Premio Bancarellino e il White Ravens. Con le Edizioni San Paolo ha pubblicato *La signorina Euforgia maestra pasticciera*, che ha vinto il Premio Andersen 2014 per il miglior libro 9-11 anni; *Hanna non chiude mai gli occhi* (2015); *Nuova Pasticceria Euforgia* (2017), *Né dinosauri né ingenui* (2018), *Chioccia, Tigre, Elicottero, Spazzaneve* (2019), *Il segreto dei papà* (2019) e *Un sogno sull'oceano* (2019).

SENTIERI DEL CINEMA è un'associazione culturale che sul proprio sito www.sentieridelcinema.it ospita notizie e recensioni dei film in uscita nelle sale. Fondata nel 2000 da alcuni giornalisti, esercenti di cinema e insegnanti, ha come scopo la diffusione della cultura cinematografica, con un'attenzione particolare al suo aspetto educativo.

