

Il Dio dei senza Dio di Franz Coriasco

Riflessioni agnostiche sul più paradossale degli dèi

Secondo la fede cristiana, Dio è Amore; ma come è possibile crederci davanti al dolore del mondo? Una frase del Vangelo, pronunciata da Gesù poco prima di morire, “Dio mio, Dio mio, perché mi hai abbandonato?”, è lo spunto e il viatico di Coriasco per leggere, da un’originale prospettiva agnostica, il grande mistero di Dio e uno dei passaggi nevralgici del cristianesimo.

A mezza via tra il saggio teo-filosofico, il *pastiche* e il racconto autobiografico, nelle pagine s’incrociano il sacro e il profano, la mistica e la cronaca, virgolettati autorevoli e le digressioni spicchiole dell’autore, un agnostico travagliato, anomalo, bisognoso d’interrogare e d’interrogarsi. Temi altissimi e talvolta complessi, ma offerti al lettore – credente o meno che sia – con un approccio diverso da quello dei trattati teologici e con uno stile sempre divulgativo e leggero: alla ricerca di nuove ipotesi di dialogo e di fraternità tra credenti e non credenti; le stesse suggerite all’autore dalle sue personali frequentazioni con Chiara Lubich e la beata Chiara Badano. Il risultato è un’indagine appassionata e stimolante sui rapporti tra fede e ragione, religiosità e ateismo, storia e teologia: un viaggio nell’intimo trapuntato di citazioni – dai Padri della

Chiesa a Papa Francesco, da Pascal a Simone Weil, da Einstein a Charlie Brown –, alla ricerca di un senso meno effimero del vivere e di nuove risposte alle eterne domande umane: “Chi siamo, da dove veniamo, e dove stiamo andando?”.

Franz Coriasco, Il Dio dei senza Dio. Riflessioni agnostiche sul più paradossale degli dèi, Edizioni San Paolo 2020, pp. 224, euro 18,00

FRANZ CORIASCO è giornalista e scrittore; torinese di nascita e romano d’adozione, è anche critico musicale, autore di grandi eventi televisivi, di canzoni, e di alcune pièces teatrali; è stato direttore artistico della syndication radiofonica RadiInblu e lavora attualmente come autore di programmi televisivi per RAI UNO e RAI ITALIA. Tra le sue opere, il saggio *Di tutto un rock, musica giovani e società dal blues alla videomusic*, la biografia *Dai tetti in giù. Chiara Badano raccontata dal basso*, e *Mille Italie. Storie e sorprese del Belpaese nel Mondo*.

