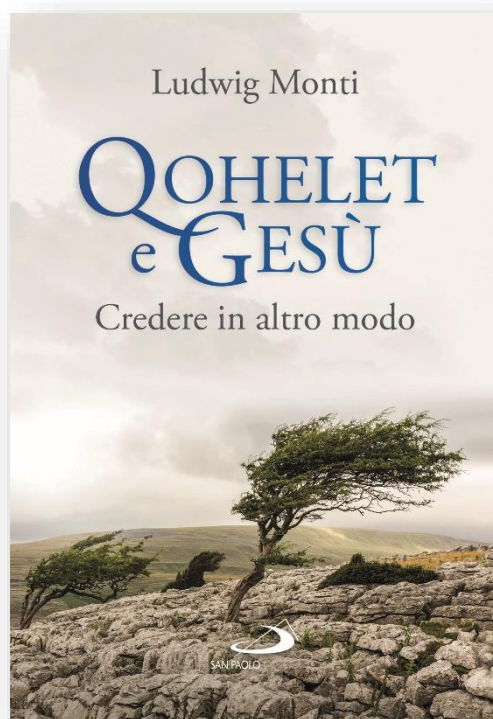


Ludwig Monti
Qohelet e Gesù
Credere in altro modo
Dall'autore de *Le domande di Gesù*
In libreria dal 5 marzo

Il piccolo libretto di Qohelet, “scandaloso” gioiello biblico, sembra scardinare tutte le nostre certezze e consegnarci a un pessimismo disperante. Che legame ci può essere tra questo libro della Bibbia e Gesù?

A tale interrogativo vuole rispondere il presente volume. Partendo da un'intuizione fondamentale dei Padri della Chiesa – «il nostro Ecclesiaste è Cristo» –, l'autore ci propone una rinnovata lettura cristiana di Qohelet, intendendola più o meno così: l'uomo Gesù Cristo si è confrontato con le domande e i problemi lasciati aperti da Qohelet. Li ha affrontati, pensati, solo in parte risolti, anzi spesso li ha trasformati in nuove domande, ben sapendo che l'autore di questo libro si rivolgeva «a tutta la creazione e al mondo intero riguardo ad argomenti comuni a tutti».

Un particolare cammino di lettura di Qohelet poco battuto ma, come ben dimostra Ludwig Monti in questo volume, capace di aprire sentieri inediti di riflessione in vista di una lettura cristiana, dunque umana, di Qohelet. E, di conseguenza, dell'esistenza *tout court*, perché tra i libri biblici Qohelet è tra quelli più moderni, o forse eterni, nel tratteggiare il mestiere di vivere.



Ludwig Monti, *Qohelet e Gesù. Credere in altro modo*, Edizioni San Paolo 2021, pp. 256, euro 19,00

LUDWIG MONTI, nato a Forlì nel 1974, è monaco di Bose e biblista. Collabora, tra l'altro, alle riviste *Parola, Spirito e Vita, Ricerche storico bibliche, Rivista Biblica, Rivista del Clero e Rivista Liturgica*. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Una comunità alla fine della storia. Messia e messianismo a Qumran*, Paideia, Brescia 2006; *Le parole dure di Gesù*, Qiqajon, Magnano 2012; *I Salmi: preghiera e vita*, Qiqajon, Magnano 2018; *Gesù, uomo libero*, Qiqajon, Magnano 2020; *L'infinito viaggiare. Abramo e Ulisse*, EDB, Bologna 2020 (con B. Salvarani). Con Edizioni San Paolo ha pubblicato: *Le domande di Gesù* (2019), volume più volte ristampato.