

Comunicato stampa – Milano, 26 giugno 2017

**“IL SIGNOR PARROCO HA DATO DI MATTO” di Jean Mercier**  
**Un romanzo divertente, ironico, profondo: don Beniamino è il nuovo don Camillo.**

**Oltre 50mila copie vendute in Francia.**

In una parrocchia come tante, in cui le cose non funzionano più bene, la gente è poca e gli operatori pastorali litigano per sciocchezze, ecco che il parroco richiama tutti ai valori da conservare, la confessione in primis; proprio mentre fa questo, però, si accorge che alla sua comunità cristiana, di Cristo, della liturgia, dei sacramenti... non importa più nulla. Da qui la sua crisi: per che cosa ha fatto il prete? Per questa gente che litiga sulla posizione dei vasi di fiori davanti all'altare della Madonna e non si accorge del mondo che le sta attorno e tanto meno del vangelo? Don Beniamino decide che ne ha piene le scatole e, semplicemente, se ne va.

Senza il parroco, però, per la prima volta da molto tempo, la gente comincia a riflettere e a interrogarsi, prima su di lui (dove è finito? è scappato con una donna? è impazzito? è morto?) e poi sulla propria comunità. Il parroco viene infine ritrovato, tra vere e proprie situazioni umoristiche che fanno pensare inevitabilmente alla saga di don Camillo: qui non c'è il comunismo popolare a fare da contraltare, ma la difficoltà, che è di tutte le comunità contemporanee, a rintracciare il senso della vita cristiana insieme e, contemporaneamente, una profonda riflessione sul ruolo del sacerdote.

Un libro in cui i preti ritroveranno molte immagini dei loro parrocchiani, e i parrocchiani molti meccanismi del loro difficile vivere la fatica di dover accogliere i preti. Il tutto senza mai smettere di sorridere e, qualche volta, di ridere davvero. Il finale? Sarà una sorpresa, inattesa quanto capace di aprire una nuova strada sia a don Beniamino, sia alla sua gente, sia a noi.

**Jean Mercier, *Il signor parroco ha dato di matto*, Edizioni San Paolo 2017, pp.144, euro 14,00.**

**JEAN MERCIER**, è redattore capo aggiunto per le questioni religiose nell'importante settimanale francese «La Vie». È autore di *Celibato dei preti: la disciplina della Chiesa deve cambiare?* Il presente romanzo è la sua prima e sorprendente fatica letteraria.

