

Comunicato stampa – Milano, 16 ottobre 2018

**Scegliere un film 2018**  
a cura di  
**Armando Fumagalli – Eleonora Recalcati**

Il progetto di una serie di volumi di recensioni cinematografiche, inaugurato nel 2004, nasce con la semplice idea di offrire un servizio alle tante persone che amano il cinema e che desiderano un orientamento per scegliere un film che sia secondo i propri gusti e che li arricchisca sul piano umano e culturale, o anche semplicemente per un sano divertimento personale o familiare.

Questo libro, come quelli che lo hanno preceduto, intende offrire una guida comoda e pratica attenta a una doppia prospettiva: la componente narrativa dei film e un punto di vista sapientemente radicato nell'antropologia cristiana.

**Armando Fumagalli, Eleonora Recalcati (a cura di),  
Scegliere un film 2018, Edizioni San Paolo 2018,  
pp. 312, euro 19,50.**

**ARMANDO FUMAGALLI** (1963) è ordinario di Semiotica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, dove è anche Direttore del Master Universitario di I livello in *International Screenwriting and Production* (fino al 2015: Master in *Scrittura e produzione per la fiction e il cinema*). Presso la stessa Università insegna anche Storia e linguaggi del cinema internazionale. Fra i volumi che ha pubblicato ricordiamo, con Gianfranco Bettetini, *Quel che resta dei media. Idee per un'etica della comunicazione* (Angeli, Milano 1998; nuova edizione 2010), il volume, curato con Gianfranco Bettetini e Paolo Braga, *Le logiche della televisione* (Angeli, Milano 2004), le monografie *I vestiti nuovi del narratore. L'adattamento da letteratura a cinema* (Il Castoro, Milano 2004), *Creatività al potere. Da Hollywood alla Pixar passando per l'Italia* (Lindau, Torino, 2013), *La comunicazione di una "Chiesa in uscita"* (Vita e pensiero, Milano 2015). Nel 2016 è uscito il libro, scritto con Paolo Braga e Giulia Cavazza, *The Dark Side. Bad guys, antagonisti e antieroi nel cinema e nelle serie televisive contemporanee*, Audino, Roma.

**ELEONORA RECALCATI** (1984) dopo la laurea in Lettere moderne, ha conseguito la specialistica in Storia dell'Editoria e una seconda laurea in Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano. Nel 2011 ha ottenuto il diploma del Master in *Scrittura e produzione per la fiction e il cinema* (Università Cattolica di Milano). Ha in seguito lavorato come story editor per la Lux Vide per cui ha seguito lo sviluppo di *Don Matteo 8 e 9* e *Che Dio ci aiuti 2*. Sempre come story editor ha seguito per Rainbow la serie per ragazzi *Maggie & Bianca Fashion Friends 2* (Rai Gulp) di cui ha scritto anche diversi episodi.

