

## **Il popolo di Francesco Anelli**

**Volume della collana diretta da Maurizio Gronchi e Pierangelo Sequeri  
“I semi teologici di Francesco”**

Nel lessico bergogliano, “popolo”, “nazione” o “patria” rimanda a un tema ampio e unificante. È realtà che può essere accostata in molti modi, accoglie nel suo grembo i vissuti più disparati, offre supporto teorico per una tranquilla convivenza sociale, come pure è capace di tragiche derive.

Partendo dai numerosi testi in cui il Card. Bergoglio affronta il concetto di “pueblo”, l'autore, nel presente volume, ci offre un originale percorso alla scoperta di questa importante tematica del magistero di papa Francesco, articolato in due tappe. Nella prima, la trattazione si sofferma sul concetto di popolo in generale, alla cui identità concorre principalmente la cultura, ricca dei suoi processi di trasmissione rappresentati dalla “educazione”. Nella seconda, protagonista è il “popolo fedele di Dio”, la Chiesa, con la singolare prerogativa della religiosità popolare, nutrita dal *sensus fidei fidelium*, ricca delle forme espressive proprie della pietà popolare, comunque non sprovvista di “vita teologica”.



**Francesco Anelli, *Il popolo*, Edizioni San Paolo 2019, pp. 144, euro 12,00**

**FRANCESCO ANELLI** (1950), sacerdote della Diocesi di Lodi, insegna Antropologia Filosofica ed Etica presso lo Studio Teologico Riunito dei Seminari di Crema - Cremona - Lodi – Vigevano e presso l'ISSR Sant'Agostino. Per quanto concerne altri incarichi ministeriali, ha alternato consistenti periodi nella formazione (Scuola Superiore e Seminario Vescovile) con il servizio pastorale di parroco, passando attraverso un triennio di collaborazione (Parrocchia e Seminario) quale *Fidei Donum* in Ecuador, contesto nel quale ha maturato vivo apprezzamento e motivato interesse per il pensiero latinoamericano. Si cura di produrre prevalentemente “Strumenti ad uso degli studenti” e “Fascicoli per Corsi di esercizi con l'arte”. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Teologia del popolo. Radici, interpreti, profilo*, EDB, Bologna 2019.