

Il Sinodo per l'Amazzonia di Claudio Hummes

Dalla voce e dalla penna di uno dei cardinali più vicini a papa Francesco, tutto quello che c'è da sapere su questo importantissimo evento ecclesiale

Il 15 ottobre 2017 papa Francesco ha convocato un Sinodo speciale dei vescovi per la regione Panamazzonica, indicando che l'obiettivo principale sarà quello di «individuare nuove vie per l'evangelizzazione di quella porzione del popolo di Dio, specialmente degli indigeni, spesso dimenticati e senza la prospettiva di un avvenire sereno, anche a causa della crisi della foresta amazzonica, polmone di capitale importanza per il nostro pianeta». In questo agile volume il cardinale Claudio Hummes, nominato dal Papa relatore generale al Sinodo, offre una panoramica dei principali temi che verranno affrontati in questa Assemblea speciale. Dalla crisi climatica ed ecologica al volto di una Chiesa sempre più missionaria, dai nuovi modelli di sviluppo al diritto universale all'acqua, i vescovi si confronteranno su questioni di fondamentale importanza che riguardano il futuro di questa regione, ma anche e soprattutto il futuro della Chiesa, affinché il grido dei poveri e della Terra non rimanga inascoltato.



Claudio Hummes, *Il Sinodo per l'Amazzonia*, Edizioni San Paolo 2019, pp. 160, euro 12,00

Il cardinale **CLAUDIO HUMMES**, OFM, è prefetto emerito della Congregazione per il Clero e arcivescovo emerito di San Paolo (Brasile). Nato nel 1934, è entrato nell'Ordine dei Frati Minori nel 1952 ed è stato ordinato sacerdote nel 1958. Laureatosi in filosofia a Roma nel 1962, è stato consacrato vescovo di Santo André (San Paolo) nel 1975, è diventato quindi arcivescovo di Fortaleza (Ceará; 1996) e poi di San Paolo (1998). Nel 2001 Giovanni Paolo II l'ha creato cardinale. Presidente della REPAM (Rete Ecclesiale Panamazzonica), fondata a Brasilia nel 2014, è stato nominato da papa Francesco relatore generale all'Assemblea speciale del Sinodo dei Vescovi per l'Amazzonia. Con Edizioni San Paolo ha pubblicato *Sempre discepoli di Cristo* (2002).